|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UBND QUẬN SƠN TRÀ  **TRƯỜNG THCS LÝ TỰ TRỌNG** | **NỘI DUNG KIẾN THỨC MÔN NGỮ VĂN LỚP 7** | |
| Họ và tên HS:.............................................. | Lớp 7/...... |

**TUẦN 1 -TIẾT 1**

**BÀI : CỔNG TRƯỜNG MỞ RA**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1. Tìm hiểu chung**

**a. Vị trí:** Trích từ Báo Yêu trẻ, số 166, Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 01/09/2000.

**b. Thể loại:** Văn bản nhật dụng viết theo thể kí.

**2. Phân tích tác phẩm**

**a. Tâm trạng của hai mẹ con trong đêm trước ngày khai giảng**

- Mẹ: bâng khuâng, xao xuyến, trằn trọc, suy nghĩ miên man

- Con: vô tư, hồn nhiên, không bận tâm lo lắng

**b. Tình cảm của mẹ đối với con**

- Mẹ yêu thương, lo lắng, chăm sóc, chuẩn bị chu đáo mọi điều kiện cho ngày khai trường đầu tiên của con.

- Mẹ đưa con đến trường với niềm tin và kì vọng vào con.

**c. Tầm quan trọng của nhà trường đối với thế hệ trẻ**

- Nhà trường mang lại tri thức, hiểu biết.

- Bồi dưỡng tư tưởng tốt đẹp, đạo lí làm người.

- Mở ra ước mơ, tương lai cho con người.

**3. Tổng kết**

a.**Nội dung**

- Văn bản thể hiện tấm lòng, tình cảm của người mẹ đối với con.

- Nêu lên vai trò to lớn của nhà trường đối với cuộc sống mỗi con người.

**b.Nghệ thuật**

- Sử dụng độc thoại, tự bạch.

- Ngôn ngữ giàu chất biểu cảm.

- Phương thức diễn đạt: Tự sự kết hợp miêu tả và biểu cảm.

**II. BÀI TẬP**

**1.Tóm tắt ngắn gọn văn vản “Cổng trường mở ra”**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**2.Em có suy nghĩ gì về vai trò của giáo dục đối với sự phát triển của mỗi chúng ta.** *.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

*…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………….………………………………………*

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**TUẦN 1- TIẾT 2**

**BÀI : MẸ TÔI**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1.Tìm hiểu chung**

**a. Tác giả**

- Ét - môn - đô - đơ A - mi - xi (1846 – 1908) là nhà văn Ý.

- Tác giả của rất nhiều tác phẩm nổi tiếng cho thiếu nhi.

**b. Tác phẩm**   
- Xuất xứ: Văn bản “Mẹ tôi” trích trong tác phẩm “Những tấm lòng cao cả” (1886).

**2. Phân tích**

**a. Hoàn cảnh người bố viết thư**

- En-ri-cô nhỡ thốt ra lời thiếu lễ độ với mẹ khi cô giáo đến nhà.

**b. Tình thương của người mẹ dành cho En-ri-cô**

- Dành hết tình yêu thương cho con, quên mình vì con.

**c. Tâm trạng, thái độ của người bố đối với En- ri-cô**

- Cảnh cáo nghiêm khắc lỗi lầm của En-ri-cô

- Gợi lại hình ảnh lớn lao và cao cả của người mẹ và làm nổi bật vai trò của người mẹ trong gia đình.

→ Vừa dứt khoát như ra lệnh, vừa mềm mại như khuyên nhủ, mong muốn con hiểu được công lao, sự hi sinh vô bờ bến của mẹ.

**d. Lời khuyên của bố**

- Yêu cầu con sửa lỗi lầm..

→ Lời khuyên nhủ chân tình, sâu sắc.

⇒ En-ri-cô có một người bố mẫu mực, sâu sắc, thấu hiểu đạo lý.

**3.Tổng kết**

**a.Nghệ thuật**

- Lồng trong câu chuyện một bức thư có nhiều chi tiết khắc họa người mẹ tận tụy, giàu đức hi sinh, hết lòng vì con.

- Lựa chọn hình thức biểu cảm trực tiếp, có ý nghĩa giáo dục, thể hiện thái độ nghiêm khắc của người cha đối với con.

**b.Ý nghĩa**

- Người mẹ có vai trò vô cùng quan trọng trong gia đình.

- Tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng nhất đối với mỗi con người.

**II. BÀI TẬP**

**1.Tại sao bố lại viết thư cho En-ri-cô?**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**2.Em đã bao giờ làm chuyện gì khiến bố mẹ buồn lòng chưa? Cảm giác của em lúc ấy như thế nào?**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**TUẦN 1 -TIẾT 3**

**BÀI : TỪ GHÉP**

**I.NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1.Các loại từ ghép:**

**a.Từ ghép chính phụ:**

Ví dụ: (SGK mục 1 - trang 13)

- Trong các từ ghép: **bà ngoại, thơm phức** tiếng nào là tiếng chính, tiếng nào là tiếng phụ bổ sung ý nghĩa cho tiếng chính ? (bà ngoại, bà nội)

- Em có nhận xét gì về trật tự của các tiếng trong những từ trên ? (thơm phức, thơm lừng)

\***Từ ghép chính phụ có tiếng chính và tiếng phụ bổ sung nghĩa cho tiếng chính. Tiếng chính đứng trước, tiếng phụ đứng sau.**

**b. Từ ghép đẳng lập**:

Ví dụ:(SGK mục 2 - trang 14)

-Các tiếng trong các từ ghép: **quần áo, trầm bổng** có phân ra tiếng chính, tiếng phụ không ?

\* Các tiếng bình đẳng về mặt ngữ pháp, không phân ra tiếng chính, tiếng phụ.

-Vậy có mấy loại từ ghép? Nêu cấu tạo của từ ghép chính phụ? Từ ghép đẳng lập?

\* GHI NHỚ 1 (SGK – trang 14)

**2. Nghĩa của từ ghép:**

**a. Từ ghép chính phụ:**

- So sánh nghĩa của từ “bà ngoại” với nghĩa của từ “bà” em thấy có gì khác nhau ?

Hay từ xe với từ xe đạp, nhà với nhà khách ?

\*Có tính chất phân nghĩa. Nghĩa của từ ghép chính phụ hẹp hơn nghĩa của tiếng chính.

**b. Từ ghép đẳng lập:**

-So sánh nghĩa của từ “quần áo” với nghĩa của mỗi tiếng “quần” “áo” em thấy có gì khác nhau ? (hay từ sách vở với mỗi tiếng ‘sách” “vở”

\* Từ ghép đẳng lập có tính chất hợp nghĩa. Nghĩa của từ ghép đẳng lập khái quát hơn nghĩa của các tiếng tạo nên nó.

**II. BÀI TẬP**

**1.Bài tập 1 (SGK - trang 15)**

Xếp các từ: suy nghĩ, lâu đời, xanh ngắt, nhà máy, nhà ăn, chài lưới, cây cỏ, ẩm ướt, đầu đuôi, cười nụ theo bảng phân loại:

|  |  |
| --- | --- |
| Từ ghép chính phụ |  |
| Từ ghép đẳng lập |  |

**2. Bài tập 2 (SGK - Trang 15)**

Điền thêm tiếng vào sau các tiếng dưới đây để tạo từ phép chính phụ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| bút……………… | ăn……………… | mưa… …………. | vui…………….. |
| thước……………….. | trắng……………… | làm …………….. | nhát……….. |

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**TUẦN 1 - TIẾT 4**

**BÀI: LIÊN KẾT TRONG VĂN BẢN**

**I.NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1.Tính liên kết của văn bản:**

Ví dụ: (SGK mục 1a – SGK trang17)

-Đoạn văn trích từ văn bản nào ? Của ai gửi ai ?

-Theo em,nếu bố En-ri-cô chỉ viết mấy câu như trên thì En-ri-cô có thể hiểu điều bố muốn nói chưa ?

-Thế đoạn văn có mấy câu và mỗi câu người viết đã viết đúng ngữ pháp chưa ? Nội dung câu văn có rõ ràng không ?

(Nếu bố En-ri-cô chỉ viết như thế thì En-ri-cô sẽ chưa hiểu điều bố muốn nói. Đoạn văn gồm 5 câu và từng câu không sai ngữ pháp.Nội dung các câu rất rõ ràng)

-Chúng ta đều biết rằng: văn bản sẽ không thể hiểu được rõ ràng khi các câu văn sai ngữ pháp hoặc ý nghĩa của các câu không thật chính xác,rõ ràng.

-Vậy tại sao đoạn văn trên không mắc các lỗi về ngữ pháp và nội dung mà người đọc vẫn không hiểu được ý của người viết ?

-Vì các câu trong đoạn văn chưa liên kết với nhau

-Vậy để cho đoạn văn có thể hiểu được thì trước tiên nó phải có tính chất gì ?

-Trong văn bản, các câu,các đoạn phải nối liền nhau,đó chính là liên kết trong văn bản.

\* Liên kết là một trong những tính chất quan trọng nhất của văn bản,làm cho văn bản trở nên có nghĩa,dễ hiểu.

**2.Phương tiện liên kết trong văn bản**:

-Đoạn văn 1a/SGK-trang 17 do thiếu ý gì mà nó trở nên khó hiểu ?

-Em hãy sửa lại đoạn văn để En-ri-cô hiểu được ý bố ?

-Đoạn văn 2b/SGK-trang 18

-Chỉ ra sự thiếu liên kết trong đoạn văn ? Sửa lại để thành một đoạn văn có ý nghĩa ?

-(Giữa câu 1 và câu 2 cần thêm cụm từ nào để câu có sự liên kết ?

-Từ “đứa trẻ” ở câu 3 dùng có chính xác không ? Cần thay bằng từ nào ?

-Vậy,một văn bản có tính liên kết trước hết phải có điều kiện gì ? Các câu văn trong văn bản phải sử dụng các phương tiện gì ?

\*Liên kết về nội dung, ý nghĩa giữa các câu, các đoạn.

\* Phương tiện liên kết: ngôn ngữ (từ, ngữ, câu)

\* GHI NHỚ: SGK-trang 18

**II. BÀI TẬP**

1. **Bài tập 1(SGK- trang18)**

Sắp xếp các câu văn trong đoạn văn theo một thứ tự hợp lý để tạo thành một đoạn văn có tính liên kết chặt chẽ

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

2.Bài tập 2: (SGK-trang 19)

Các câu văn trong đoạn đã có tính liên kết chưa ? Vì sao ?

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**TUẦN 2 - TIẾT 5,6**

**BÀI : CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1.Tìm hiểu chung**

**a.Tác giả - Tác phẩm**

- Là văn bản nhật dụng viết về quyền trẻ em.

- Truyện ngắn được trao giải nhì trong cuộc thi thơ văn viết về quyền trẻ em tổ chức tại Thụy Điển 1992 của Khánh Hoài.

**b.Kết cấu :**

-Thể loại:Truyện ngắn

-Chủ đề: Truyện viết về cuộc chia tay đau đớn, cảm động của hai anh em Thành và Thuỷ, khi cha mẹ li hôn .

**2.Phân tích**

**a.Tình cảm hai anh em Thành và Thủy**

**\* Tâm trạng của hai anh em Thành - Thuỷ :**

- Thuỷ: run bần bật, kinh hoàng, tuyệt vọng, buồn thăm thẳm, mi sưng mọng vì khóc

nhiều .

- Thành : cắn chặt môi , nước mắt tuôn ra như suối .

**-> Sử dụng một loạt các động từ - tính từ kết hợp với phép so sánh làm nổi rõ tâm trạng của nhân vật thể hiện tâm trạng buồn bã, đau đớn, khổ sở và bất lực.**

**\* Tình cảm của hai anh em :**

- Thuỷ : vá áo cho anh, bắt con vệ sĩ gác cho anh .

- Thành : chiều nào cũng đi đón em, nhường đồ chơi cho em.

**\* Chia búp bê :**

- Thành : lấy hai con búp bê đặt sang hai phía.

- Thủy tru tréo lên giận dữ ...

**=> Không muốn chia rẽ búp bê, không muốn chia rẽ anh em .**

**\*Anh em chia tay :**

Diễn ra đột ngột, bất ngờ, đau đớn

**=> Tình cảm yêu thương gắn bó và luôn quan tâm, chăm sóc, giúp đỡ lẫn nhau .**

**b.Chia tay lớp học :**

**Gợi sự cảm thông, xót thương cho hoàn cảnh bất hạnh của Thủy**

**3.Tổng kết:**

**a.Nghệ thuật:**

- Xây dựng tình huống tâm lí.

- Lựa chọn ngôi thứ nhất để kể: nhân vật “tôi” trong truyện kể lại câu chuyện của mình nên những day dứt, nhớ thương được thể hiện một cách chân thực.

- Khắc họa hình tượng nhân vật trẻ nhỏ (Thành và Thủy), qua đó gợi suy nghĩ về sự lựa chọn, ứng xử của người làm cha làm mẹ.

- Lời kể tự nhiên theo trình tự sự việc.

**b.Ý nghĩa**

-Là câu chuyện của những đứa con nhưng lại gợi chon người làm cha, mẹ phải suy nghĩ. Trẻ em cần được sống trong mái ấm gia đình. Mỗi người phải biết gìn giữ hạnh phúc gia đình

**II. BÀI TẬP**

**1.Tóm tắt văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**2.Em có suy nghĩ gì về những bất hạnh mà em Thủy phải gánh chịu?**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**TUẦN 2 - TIẾT 7**

**BÀI : BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1.Bố cục của văn bản**

**a.Bố cục là gì?**

Là sự sắp xếp, bố trí các phần các đoạn theo một trình tự rành mạch, hợp lí.

**b.Vai trò của bố cục**

Góp phần tạo nên sự thuyết phục cho văn bản

**2.Những yêu cầu về bố cục trong văn bản**

-Nội dung các phần các đoạn phải có sự thống nhất đồng thời cũng phải được phân định rạch ròi.

-Trình tự sắp xếp các phần các đoạn phải hợp lí để người viết có thể dễ dàng đạt được mục đích giao tiếp

**3.Các phần của bố cục**

Mỗi văn bản thường có bố cục 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. Mỗi phần có một nhiệm vụ riêng**.**

**II. BÀI TẬP**

**1.Trình bày bố cục của văn bản “Cuộc chia tay của những con búp bê”**

*......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... .........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**TUẦN 2 - TIẾT 8**

**BÀI : MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC BÀI HỌC**

**1. Mạch lạc và những yêu cầu về mạch lạc trong văn bản**

- Là sự tiếp nối các câu, các ý theo 1 trình tự hợp lí trên một ý chủ đạo thống nhất .

**2. Các điều kiện để một văn bản có tính mạch lạc**

-Các phần, các đoạn , các câu trong văn bản đều nói về một đề tài, biểu hiện một chủ đề chung xuyên suốt.

-Các phần, các đoạn, các câu trong văn bản được tiếp nối theo một trình tự rõ ràng, hợp lí làm cho chủ đề liền mạch .

**II. BÀI TẬP**

**1.Phân tích tính mạch lạc trong văn bản “Mẹ tôi”**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

**III. TRAO ĐỔI, PHẢN HỒI VỀ KIẾN THỨC BÀI HỌC CỦA HỌC SINH**

*.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*