|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN SƠN TRÀ****TRƯỜNG THCS LÝ TỰ TRỌNG** | **NỘI DUNG KIẾN THỨC ÂM NHẠC 9** |

**Tuần 22**

**Tiết 4 Bài: Học bài hát Nụ cười**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Giới thiệu về nước Nga. Tình hữu nghị Việt –Xô

-HS biết đến nước Nga với các địa danh nổi tiếng như: Cung điện Kremlin Moscow, Golden Ring, Quãng trường đỏ ở trung tâm thủ đô nước Nga, Cung điện mùa đông, Bảo tàng khoa học Kunstramera.v...v...

-Trong thời kỳ chiến tranh Nga đã viện trợ cho Việt Nam vũ khí và lương thưc.Hằng năm tổ chức kỷ niệm tình hữu nghi Việt –Xô

-Nhạc sĩ Phạm Tuyên –người đã gắn bó với âm nhạc thiếu nhi từ đầu cách mạng tháng 8 với nhiều ca khúc được thiếu nhi yêu thích.

-Học giai điệu và lời ca bài hát Nụ cười

-Bài Nụ cười gồm 2 đoạn. Đoạn a giọng Đô trưởng , đoạn b giọng Đô thứ

**II.Yêu cầu**

-Hs nắm bắt nội dung và kiến thức trên

-Nghe kỹ bài hát trên Youtube và tự học hát. Chú ý những chỗ ngân nghỉ, tập hát rõ lời

-Nội dung bài hát và cách phân đoạn ở trang 16 SGK

**III.Bài tập**

1.Học thuộc và nhớ tên tác giả bài hát Nụ cười

2.Kể tên một vài bài hát nhạc Nga mà em biết.

**Trường THCS Lý Tự Trọng**

**Tuần 23**

**Tiết 5 Bài:-Ôn bài hát Nụ cười**

 **-Giọng Mi thứ- Tập đọc nhạc số2**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Ôn bài hát Nụ cười . Hát thuộc giai điệu và lời ca

-Vỗ, đập tiết tấu số 6 kết hợp hát bài hát

-Hs biết đến giọng Mi thứ-Mi thứ hòa thanh

-HS xác định được nhịp, cao độ, trường độ bài TĐN số 2

-Tập đọc bài đúng cao độ, trường độ

**II.Yêu cầu**

-Các em tiếp tục ôn bài trên Youtube và tập vỗ nhịp theo tiết tấu số 6 trong vở

-Đọc và tìm hiểu giọng Mi thứ và Mi thứ hòa thanh trong SGK/trang 17

 \*Chú ý: Cả hai giọng đều có âm chủ là nốt Mi, hóa biểu có một dấu thăng(Fa#) nhưng ở giọng Mi thứ hòa thanh ở âm bậc 7( ẩm Rê)tăng lên nửa cung.

-Các em vẽ hai giọng trên vào vở

-Bài TĐN số 2: +Xác định nhịp ¾ +Cao độ: Sì Mi Fa Son La Si Đố Rế +Trường độ:Đen, trắng, trắng chấm dôi, đen chấm dôi, móc đơn, chùm ba móc đơn, lặng đen

-Các em tập đọc bài trên Youtube nhiều lần.

**III.Bài tập**

1.Các em tập đọc và ghép lời bài TĐN số 2

2.So sánh giọng Mi thứ và Mi thứ hòa thanh khác nhau ở đâu?

**Tuần 24 Tiết 6**

**Bài: -Ôn bài Tập đọc nhạc số 2**

 **-Nhạc lí : Sơ lược về hợp âm**

 **-Am nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai-cốp-ski**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Tập đọc thuần thục và ghép lời bài TĐN số 2, Tập gõ tiết tấu số 4 khi đọc

-Nắm bắt được cách thành lập một hợp âm

-Biết đến cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Trai-cốp –ski và một số sáng tác nổi tiếng của ông

**II.Yêu cầu**

-Hs ôn bài TĐN số 2 trên youtube .Đọc nhạc, ghép lời và vỗ tay, gõ phách theo nhịp

Hs đọc khái niệm hợp âm trong SGK/ trang19.”Hợp âm là sự vang lên đồng thời của 3,4 hoặc 5 âm. Mỗi âm cách nhau một quãng 3”

 \*Có 3 loại hợp âm: Hợp âm 3, hợp âm 7, hợp âm 9

-Thứ tự các bậc âm: ĐÔ RÊ MI FA SON LA SI ĐỐ

VD: Hợp âm ĐÔ gồm các nốt : Đô –Mi- Son (hợp âm 3)

 Hợp âm Rê gồm các nốt: Rê- Fa- La

 Hợp âm Đô7 gồm các nốt: Đô- Mi- Son- Si (hợp âm 7)

 Hợp âm Mi7 gồm các nốt : Mi- Son- Si- Rê

 Hợp âm Mi9 gồm các nốt : Mi-Son- Si- Rê- Fa (hợp âm 9)

-Hs đọc phần tìm hiểu về nhạc sĩ Trai-côp-ski trang 20 SGK, nghe các tác phẩm

**III.Bài tập**

1.Thành lập các hợp âm: Mi, Fa, Fa7, Son, Son7,La, La7, La9

2.Nhạc sĩ Trai-cốp- ski là người nước nào?Ông bắt đầu sáng tác lúc mấy tuổi?Kể tên các thể loại vá các sáng tác nổi tiếng của ông. Nghe các tác phẩm trên Youtube.

**Tuần 25, 26 Tiết 7,8**

**Bài: ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA**

**I.Nội dung, kiến thức**

Ôn tất cả kiến thức từ tiết 1 đến tiết 6

**II.Yêu cầu**

Hs ôn lại tất cả các bài tiết 1 đến tiết 6

**III.Bài tập:** Các em làm 20 câu trắc nghiệm dưới đây để ôn tập kiểm tra 1 tiết

 **Các em hãy khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất**

1.Tác giả của bài hát Bóng dáng một ngôi trường là nhạc sĩ:

 A.Phạm Tuyên B.Hoàng Lân C.Hoàng Long

2.Theo cấu trúc âm nhạc bài hát Bóng dáng một ngôi trường chia làm mấy đoạn?

 A.Hai đoạn B.Ba đoạn C.Bốn đoạn

3.Theo cấu trúc lời ca bài Bóng dáng một ngôi trường chia làm mấy đoạn?

 A.Một đoạn C.Hai đoạn C.Ba đoạn

4.Bài hát Câu hò bên bến hiền lương của nhạc sĩ nào?

 A. Hoàng Lân B.Hoàng Hiệp C.Hoàng Long

5.Quãng là khoảng cách về cao độ giữa..........vang lên lần lượt hoặc cùng một lúc.

 A.Hai âm B.Ba âm C.Bốn âm

6.Quãng ĐỒ-RÊ ; FA-SI là quãng mấy?

 A.Quãng 2, 3 B.Quãng 2, 4 C. Quãng 2,5

7.Giọng Son trưởng có âm chủ là nốt :

 A.Mi B.Fa C.Son

8.Âm chủ của giọng thường nằm ở:

 A.Đầu bài nhạc B.Cuối bài nhạc

9.Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấu :

 A.Dấu thăng( # ) B.Dấu giáng (b )

10.Bài Tập đọc nhạc số 1 – Cây sáo có nhạc của nước nào?

 A. Nước Nga B.Pháp C.Ba Lan

11.Nốt nhạc nằm ở dòng kẻ số 2 là nốt gì?

 A.Nốt Fa B.Nốt la C.Nốt son

12.Một hình nốt trắng bằng mấy hình nốt đen?

 A .Một nốt đen B. Hai nốt đen C. Ba nốt đen

13.Ca khúc phổ thơ là ca khúc được hình thành từ một:

 A.Bài thơ B. Đoạn thơ C.Bài thơ,đoạn thơ, ý thơ

14.Bài hát Nụ cười nhạc của nước Nga, lời Việt :

 A.Hoàng Lân B.Phạm Tuyên C.Vũ Hoàng

15.” Cho trời sáng lên..........tươi hồng”

 A.Cùng với bao B.Và áng mây

16.Giong Mi thứ hòa thanh có âm bậc 7 tăng lên nửa cung.Đó là âm gì?

 A .Âm Rê B. Âm Đô C.Âm Mi

17.Hợp âm Rê7 gồm những âm nào ?

 A.Rê, Mi, Fa, La B.Rê, Fa, La. Đô

18.Hợp âm Son gồm những âm nào ?

 A. Son, Si, Rê B.Son, La, Si C.Son, fa, Mi

19.Nhạc sĩ Trai-cốp-ski là người nước nào và bắt đầu sáng tác năm mấy tuổi?

 A.Nga – 10 tuổi B. Pháp – 9 tuổi C.Nga- 9 tuổi

20.Tác phẩm Hồ thiên nga của nhạc sĩ Trai-cốp-ski thuộc thể loại nào?

 A.Nhạc kịch B. Vũ kịch C. Giao hưởng

**Tuần 27**

**Tiết 9**

**Bài: Học bài hát Nối vòng tay lớn**

 **Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Biết đến cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn- một nhạc sĩ lớn của nền âm nhạc Việt Nam. Sinh năm 1939 và mất 2001.với hơn 600 ca khúc ở nhiều thể loại khác nhau

-Nội dung bài hát nói lên tinh thần đoàn kết của người Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nắm tay, kề vai sát cánh bên nhau để tạo dựng cuộc sống yên vui, thanh bình vươn tới mục tiêu cao cả vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc.

-Bài hát được sáng tác năm 1968. Trước ngày 30-4-1975 ông đã lên đài phát thanh hát bài này để kêu gọi tinh thần đoàn kết dân tộc, thống nhất Bắc Nam

-Hát bài hát đúng cao độ, trường độ

-Hiểu được các kí hiệu trong bài.Bài hát gồm hai đoạn (a-b-a kết)

**II.Yêu cầu**

-Hs nắm được các nội dung và kiến thức trên

-Nghe và tập bài hát trên Youtube nhiều lần.Chú ý đoạn quay lại và kết thúc

**III.Bài tập**

1.Hãy phát biểu cảm xúc của mình sau khi học bài hát Nối vòng tay lớn.

2.Hãy kể tên một số ca khúc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn mà em biết.

3.Học thuộc và hat đúng giai điệu bài hát.

**Tuần 28**

**Tiết 10**

**Bài: -Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng**

 **-Giọng Fa trưởng- Tập đọc nhạc số 3**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Hiểu biết sơ lược về dịch giọng

-Biết cách dịch giọng một bài hát

-Nắm được cấu trúc giọng Fa trưởng, âm chủ, hóa biểu.Biết nhận biết giọng Fa trưởng

-Đọc bài Tập đọc nhạc số 3

**II.Yêu cầu**

-Hs mở sách trang 29 để tìm hiểu về dịch giọng và xem kỹ ví dụ bài hát Nụ cười được dịch từ giọng Đô trưởng sang Fa trưởng rồi sang La trưởng

-Học giọng Pha trưởng trang 30SGK.

-Giọng Fa trưởng có âm chủ thường nằm cuối bài, hóa biểu có một dấu giáng ở nốt si

-Tập đọc cao độ, trường độ và ghép vào giai điệu. Các em vào Youtube để học bài

**III.Bài tập**

1.Khi dịch giọng giai điệu bài hát , bản nhạc có bị thay đổi không?

2.Tập đọc bài TĐN số 3

**Tuần 29**

**Tiết 11 Bài: -Ôn tập TĐN số 3**

 **-Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Đọc chính xác giai điệu và hát thuộc lời bài TĐN số 3- Lá xanh

-Biết đến nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý – một nhạc sĩ lớn của Việt Nam với khối lượng tác phẩm khá lớn trong đó có nhiều ca khúc nổi tiếng được lưu truyền rộng rãi như: Dư âm, Mẹ yêu con, Tấm áo chiến sĩ mẹ vá năm xưa , Một khúc tâm tình người Hà Tĩnh, Người đi xây hồ Kẻ Gỗ, Mùa xuân cô nuôi dạy trẻ, Dáng đứng bến tre.v.v...

-Âm nhạc của ông giàu chất trữ tình, giai điệu mượt mà, bản sắc dân tộc được thể hiện rõ nét cùng với lời ca trau chuốt, tinh tế..

-Biết đến Bài hát Mẹ yêu con không còn là khúc ru riêng một người mẹ nào mà trở thành tiếng nói chung của bà mẹ đấy nước.Đây là một ca khúc nghệ thật được mọi người mến mộ.

**II.Yêu cầu**

-Các em ôn bài TĐN số 3 trên Youtube . Đọc bài nhiều lần

-Kết hợp vỗ gõ tiết tấu số 1 trang 17

-Nhớ giọng của bài là Fa trưởng

-Hs nắm kiến thức về cố nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý ở trên

-Nghe bài hát Mẹ yêu con và một số ca khúc nổi tiếng của ông

**III.Bài tập**

1.Luyện tập đọc bài TĐN số 3

2.Kể tên một số bài hát nối về mẹ.

**Tuần 30**

**Tiết 12 Bài: Học hát bài Lí kéo chài**

 **Dân ca Nam Bộ**

 **Đặt lời mới: Hoàng Lân**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Biết khái niệm về điệu Lý là những bài hát được hình thành từ những câu ca dao, tục ngữ, câu thơ lục bát.

-Biết đến miền Nam Bộ là một vùng đất dễ thương nhưng cũng đầy hào hùng trong kháng chiến chống giặc cứu nước. Một số tỉnh thành như: Sài Gòn, Cần Thơ, Long An , Tiền Giang, Bạc liêu nổi tiếng một thời, miền đông đất đỏ, Vũng Tàu , quê hương anh hùng Võ Thị Sáu.

-Người dân chài quanh năm sống cùng sông nước.Tuy lao động vất vả, cực nhọc nhưng họ luôn lạc quan yêu đời. Với tiết tấu khỏe, giai điệu mộc mạc, bài hát Lí kéo chài đã mô tả cảnh lao động sinh hoạt vui tươi của người dân vùng biển.

-Hát giai điệu bài hát đúng cao độ, trường độ

**II.Yêu cầu**

-Hs nắm các kiến thức trên

-Tập hát trên Youtube(vào âm nhạc lớp 9 bài Lí kéo chài)

-Chú ý những chỗ luyến láy

**III.Bài tập**

1.Kể tên những bài hát Lí mà em biết.

2.Tập hát bài hát nhiều lần.