|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 22: Tiết 22:** |  |

|  |
| --- |
| **HỌC HÁT: NỔI TRỐNG LÊN CÁC BẠN ƠI**  ***Nhạc và lời: Phạm Tuyên*** |

**I.Nội dung kiến thức:**

GV giới thiệu nội dung bài học:

Các em đã được học về truyền thuyết Âu Cơ và Lạc Long Quân hẳn đã biết về cội nguồn các dân tộc Việt Nam. Từ truyên thuyết đó, nhạc sĩ Phạm Tyuên đã viết một bài hát để ca ngợi tình đoàn kết của các dân tộc VN- bài hát “Nổi trống lên các bạn ơi” mà hôm nay các em sẽ được học.

***Giới thiệu tác giả, bài hát***.

***\*. Tác giả:***

- Sinh năm 1930 tại Bình Giang - Hải Dương, hiện đang sống và công tác tại Hà Nội

- Nguyên là Trưởng ban Âm nhạc Đài Tiếng nói VN, Trưởng ban Văn nghệ Đài Truyền hình VN, Uỷ viên Thường vụ Hội Nhạc sĩ VN.

- Có nhiều sáng tác viết cho thiếu nhi như: Chú voi con ở Bản Đôn (1983), Tiếng chuông và ngọn cờ (1982), Tiến lên đoàn viên…

***\*. Bài hát***:

- Đọc sgk/ 47

- Đọc lời ca và tìm hiểu nội dung bài hát

Bài hát được viết ở giọng Am- vì không có hoá biểu, nốt kết thúc là nốt la.

Các kí hệu có trong bài: Dấu hồi, dấu nhắc lại, dấu coda.

Có 2 đoạn – đoạn 1 có 2 câu; đoạn 2 có 5 câu- câu 5 nhắc lại 2 lần

- Luyện thanh:

- Tập hát từng câu:

-. Hát đầy đủ cả bài + gõ phách

**II.Bài tập:**

1.Học thuộc bài hát

2.Viết cao độ các nốt, từ nốt Đồ đến nốt Mí ( tất cả đều hình nốt đen)

**III.Yêu cầu:**

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát *“Nổi trống lên các bạn ơi”.*

- Biết trình bày bài hát qua một vài cách hát tập thể như hát hoà giọng, đối đáp. Tập hát kết hợp gõ âm hình tiết tấu phức tạp.

- Qua bài hát giáo dục các em tình đoàn kết, thân ái trong lớp học, ở gia đình và ngoài xã hội.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 23: Tiết 23:** |  |

|  |
| --- |
| **ÔN HÁT: NỔI TRỐNG LÊN CÁC BẠN ƠI**  **TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 6** |

**I. Nội dung kiến thức:**

**1. Ôn hát: *Nổi trống lên các bạn hơn.***

*Nhạc và lời: Phạm Tuyên*

- Luyện thanh

- Ôn tập các em hát thể hiện được tính chất vui tươi,dí dỏm của bài hát

- Tập hát đuổi, hát lĩnh xướng và hoà giọng.

**2. Tập đọc nhạc:** ***TĐN số 6 – Chỉ có một trên đời(Trích)***

*Nhạc: Trương Quang Lục*

*Lời: Dựa theo ý thơ Liên Xô*

- Nhận xét:

+Bài TĐN được viết ở nhịp 6/8, nốt cao nhất là nốt La và thấp nhất là nốt Sòn và đó là quãng 9

+Bài được viết ở giọng Đô trưởng, vì nốt kết thúc là nốt đô và không có hoá biểu.

- Đọc tên nốt nhạc

- Chia câu

-Bài có thể chia làm 4 câu

- Đọc gam C

****

- Tập đọc từng câu

- Ghép lời ca

- Trình bày hoàn chỉnh cả bài

Tiết tấu Valse, TP 110

**II.Bài tập:**

* Viết lại bài tập đọc nhạc số 6 vào vở

**III. Yêu cầu:**

- Hát đúng giai điệu, thuộc lời ca và thể hiện tốt sắc thái của bài hát. Biết cách hát bè.

- Đọc nhạc và hát lời chính xác bài TĐN số 6 và hiểu rõ hơn về nhịp 6/8.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 24: Tiết 24:** |  |

|  |
| --- |
| **ÔN TẬP TĐN SỐ 6**  **ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC:HÁT BÈ** |

**I.Nội dung kiến thức:**

**1.Ôn tập đọc nhạc**: **TĐN số 5 – *Chỉ có một trên đời***

**- Đọc gam C**



**- Ôn tập:**

- Các em ôn lại giai điệu của bài TĐN 1 lần để các em nhớ lại.

- Các em đọc nhạc + gõ phách

**2. Âm nhạc thường thức: Hát bè**

**-Hát bè chia ra làm 2 loại:** Hát bè và hát đuổi.

**+ Hát bè:** Có từ 2 người hoặc 2 nhóm người trở lên, Hát cùng 1 lúc và cùng một lời nhưng khác nhau về cao độ. Người ta thường hát bè quãng 3 và bè quãng 6 để tạo nên sự hoà hợp về âm thanh.

**+ Hát đuổi**: Có từ 2 người hoặc 2 nhóm người, hát giống nhau về lời ca và về cao độ,nhưng 1 nhóm hát trước, 1 nhóm hát sau.

**\* Tác dụng của hát bè**: Tạo nên dòng âm thanh đầy đặn và nhiều màu sắc.

\* Các em xem ví dụ về hát bè trong sgk

**II.Bài tập:**

Em hiểu thế nào là hát bè? Hát bè có bao nhiêu loại.

**III. Yêu cầu:**

- Đọc nhạc và hát lời chính xác bài TĐN số 6.

- Có hiểu biết đôi nét về hát bè và tác dụng của hát bè.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 25: Tiết 25:** |  |

|  |
| --- |
| **ÔN TẬP** |

**I.Nội dung kiến thức:**

**1.Ôn tập bài hát:**

**-** Các em ôn lại hát mỗi bài từ 1-2 lần

**2.Ôn tập TĐN**

**-** Các em ôn lại giai điệu từng bài TĐN

- Hướng dẫn hs ôn tập từng bài.

- Ôn luyện đọc nhạc và gõ phách.

**3. Ôn âm nhạc thường thức**: Hát bè

**II.Bài tập**:

* Viết lại bài tập đọc nhạc số 5 và 6

**III.Yêu cầu**:

- Ôn tập lại 2 bài hát ***Khát vọng mùa xuân*** và ***Nổi trống lên các bạn ơi***.

- Đọc nhạc và hát lời chính xác bài TĐN số 5-6, kết hợp đánh nhịp.

|  |
| --- |
| **Tuần 26: Tiết 26:** |

|  |
| --- |
| **KIỂM TRA 1 TIẾT** |

Làm bài vào giấy

1. Thế nào là Hát bè? Hát bè có mấy loại?
2. Viết lại bài tập đọc nhạc số 6

+ Yêu cầu:

\*Đúng cao độ,trường độ

\*Sạch sẽ

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 27: Tiết 27:** |  |

|  |
| --- |
| **HỌC HÁT: NGÔI NHÀ CỦA CHÚNG TA**  ***Nhạc và lời: Hình Phước Liên*** |

**I.Nội dung kiến thức:**

Các em đã được nghe, học rất nhiều bài hát nói về chủ đề Hoà bình và hữu nghi, tình đoàn kết và thân ái. Đây là một chủ đề đã được rất nhiều nhạc sĩ quan tâm và chọn làm chủ đề cho các tác phẩm của mình. Hôm nay cô sẽ giới thiệu cho các em một tác phẩm mới của nhạc sĩ Hình Phước Liên- bài hát Ngôi nhà của chúng ta.

***- Giới thiệu tác giả, bài hát***.

***+. Tác giả:***

- Sinh năm 1954 tại Ninh Hoà- Khánh Hoà. Ông sáng tác âm nhạc từ năm 1972

- Có nhiều sáng tác viết cho người lớn và thiếu nhi như: Cây đàn ghi ta của Lốt- ca; Năm 2000 của chúng em…

***+. Bài hát***:

- HS đọc sgk/ 54

- Đọc lời ca và tìm hiểu nội dung bài hát

Bài hát viết ở nhip 2/4, ô nhịp đầu là ô nhịp lấy đà

- Bài hát được viết ở giọng Am- vì không có hoá biểu, nốt kết thúc là nốt la.

- Kể tên các kí hệu có trong bài.Dấu nhắc lại, khung thay đổi.

*-* Chia đoạn, chia câu: (Bài hát có cấu trúc a-b- a’. Đoạn b có 2 lời)

-Luyện thanh

- Tập hát từng câu

-Hát đầy đủ cả bài

- Chọn tiết tấu Erubeat TP 100

\*Nội dung bài hát: Ca ngợi trái đất của chúng ta là một màu xanh vô tận, màu xanh của núi rừng,của biển cả…Muôn người sống trên trái đất đều muốn hướng tới một cuộc sống hoà bình, ấm no, hạnh phúc.

**II. Bài tập**: Học thuộc bài hát và cho biết nội dung bài nói lên điều gì?

**III.Yêu cầu**:

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát “Ngôi nhà của chúng ta”.

- Qua bài các em cảm nhận được vẻ đẹp của trái đất- nơi có hàng nghìn triệu người đang sinh sống. Giáo dục các em cần phải có tình thân ái, đoàn kết với tinh thần người với người là bạn để trái đất mãi mãi là một màu xanh hiền hoà, nhân loại sống trong tình yêu thương không có hận thù, không có chiến tranh.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 28: Tiết 28:** |  |

|  |
| --- |
| **ÔN HÁT: NGÔI NHÀ CỦA CHÚNG TA**  **TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 7** |

**I. Nội dung kiến thức:**

**1.Ôn hát: *Ngôi nhà của chúng ta.***

*Nhạc và lời: Hình Phước Liên*

**2. Tập đọc nhạc:** ***TĐN số 7 – Dòng suối chảy về đâu***

*NhạcNga*

*Lời: Hoàng Lân*

**- Nhận xét:**

- Bài TĐN được viết ở 2/4, nốt cao nhất là nốt Đố và thấp nhất đó là nốt Đồ, quãng 8

- Bài được viết ở giọng Đô trưởng - vì nốt kết thúc là nốt đô và không có hoá biểu.

-Đọc tên nốt nhạc

-Chia câu

Bài có thể chia làm 4 câu

**-** Đọc gam C

**-**Tập đọc từng câu

**-** Ghép lời ca

**II.Bài tập:**

* Viết tập đọc nhạc số 7 vào vở và học bài

**III. Yêu cầu:**

- Hát đúng giai điệu, thuộc lời ca và thể hiện tốt sắc thái của bài hát.

- Đọc nhạc và hát lời chính xác bài TĐN số 7 và đánh đúng nhịp.

|  |
| --- |
| **ÔN TẬP TĐN SỐ 7**  **ANTT:NHẠC SĨ SÔ- PANH VÀ BẢN**  **“*NHẠC BUỒN”*** |

**I.Nội dung kiến thức:**

**1 Ôn tập đọc nhạc**: **TĐN số 7 – *Dòng suối chảy về đâu?***

- Các em đọc gõ phách sau đó đánh nhịp.

**2. Âm nhạc thường thức:**

**a.Sô – Panh (1810- 1849):**

- Là nhạc sĩ người Ba Lan ở thế kỉ XIX.

- Nổi tiếng vì tài biểu diễn Pi-a-nô và sáng tác âm nhạc.

- Đặc điểm âm nhạc của Sô- Panh rất sâu sắc và mang đậm màu sắc dân ca dân vũ Ba Lan; có giá trị lớn về tư tưởng và nghệ thuật.

-Các em xem thêm sgk/57

**b. Bản “Nhạc buồn”**

- Các em nghe bài hát 2 lần qua đĩa CD hoặc trên Youtube

- Cảm nhận của em về bài hát “Biết ơn Võ Thị Sáu”? (Giai điệu của tác phẩm chậm rãi, gợi nỗi buồn man mác, khi âm nhạc dâng lên trong tình cảm xao động mãnh liệt, khi dần dần lắng xuống như gợi nhớ, luyến tiếc với một nỗi buồn day dứt không nguôi.)

- Dây chính là bản Ê- tuýt (Khúc luyện tập số 3), giọng E viết cho đàn Pi-a-nô, ở bản nhạc không có lời. Lời ca trong bản nhạc do người đời sau đặt để hát. Ở Việt Nam có những lời ca khác nhau do nhiều tác giả sáng tác. Lời ca trong SGK do nhạc sĩ Đào Ngọc Dung đặt, các tác giả trong SGK có biên tập lại

**II. Bài tập:**

* Tóm tắt sơ lược về nhạc sĩ Sôpanh

**III.Yêu cầu:**

- Đọc nhạc và hát lời chính xác bài TĐN số 7.

- Có hiểu biết đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Sô- Panh. Nghe và cảm nhận về bản “Nhạc buồn”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần 29: Tiết 29:** |  |

|  |
| --- |
| **HỌC HÁT: TUỔI ĐỜI MÊNH MÔNG**  ***Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn*** |

**I. Nội dung kiến thức:**

Cuộc sống xung quanh chúng ta thật rộn ràng và luôn mở ra những trang đời mới. Trước mắt các em có biết bao điều gần gũi thân quen nhưng cũng thật lạ kì. Một ngôi trường, một hàng cây, một cơn mưa,… tất cả đã gắn bó với chúng ta từ thưở ấu thơ. Đó chính là tình yêu quê hương, tình yêu cuộc sống đượac thể hiện qua bài hát “ Tuổi đời mênh mông” mà cô sẽ giới thiệu với các em hôm nay.

***\*. Giới thiệu tác giả, bài hát***.

***-. Tác giả:*** (Sáng tác âm nhạc từ năm 1958)

+Sinh năm 1939 tại DăkLăk- quê ở Huế.

+ Là tác giả của hơn 600 bài hát, chủ yếu là những khúc tình ca, tác phẩm đàu tay của ông là bài *Ướt mi*. Bài hát của ông được nhiều người yêu thích như: *Diễm xưa, Biển nhớ, Hạ trắng, Hà Nội mùa thu, Nhìn những mùa thu đi, Biết đâu nguồn cội, Huyền thoại mẹ,…*

+Ca khúc thiếu nhi là một góc trong sáng tác âm nhạc của ông: *Khăn quàng thắp sáng bình minh, tiến ve gọi hè, Về thăm mái trường xưa,…*

+ HS đọc sgk/ 54

+Đọc lời ca và tìm hiểu nội dung bài hát

+Kể tên các kí hệu có trong bài. Dấu nhắc lại, khung thay đổi và có 2 dấu thăng ở hoá biểu, dấu bình và dấu giáng bất thường

+Bài hát được viết ở giọng song song D- Dm. Đoạn1 và 3 viết ở giọng D; đoạn 2 viết ở giọng Dm.

***+*** Chia đoạn, chia câu: (Bài hát có cấu trúc a-b- a.)

+Tập hát từng câu

+Hát đầy đủ cả bài

+ Chọn tiết tấu Cha cha ( hoặc Dissco) TP 110 ,dịch giọng – 5

**II.Bài tập:**

* Làm bài tập trong sgk/55

**III. Yêu cầu:**

- Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát “Tuổi đời mênh mông”.

- Qua bài hát, các em cảm nhận được vẻ đẹp của tuổi thơ với những khát vọng, mơ ước chân thành về cuộc sống, tình yêu quê hương và tình yêu thiên nhiên.

- Có cảm nhận về giọng trưởng và giọng thứ cùng tên trong giai điệu của bài hát.