|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN SƠN TRÀ****TRƯỜNG THCS LÝ TỰ TRỌNG** | **NỘI DUNG KIẾN THỨC MÔN ÂM NHẠC 7** |

**Tuần: 23**

**Tiết: 22**

**Bài: - Học hát bài: Khúc ca bốn mùa**

 **-Bài đọc thêm: Tiếng sáo Việt Nam**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Học hát bài Khúc ca bốn mùa –Nhạc và lời: Nguyễn Hải

-Tìm hiểu đặc điểm cấu tạo và giá trị sử dụng của sáo trong biểu diễn âm nhạc.

**II.Yêu cầu:**

-Học sinh nghe và tập giai điệu baì hát trên youtube.

-Nhớ tên tác giả bài hát – nhạc sĩ Nguyễn Hải. Sinh năm 1958. Quê Quãng Bình. Làm việc ở TP HCM

-Bài hát được viết ở nhịp 3/8 với nét nhạc nhẹ nhàng êm dịu. Bắt đầu bằng nhịp lấy đà.

-HS nắm được nội dung bài hát: Nói lên sự gần gũi của con người với thiên nhiên, mong muốn mưa thuận gió hòa để cây cối sinh sôi nảy nở,các em được đến trường, bố mẹ đi làm việc.

-HS nắm được nguyên liệu làm nên sáo là: cây nứa, cây sậy, cây trúc. Sáo là nhạc cụ phổ biến được sử dụng rộng rãi trong lễ hội, trẻ chăn trâu, dùng trong dàn nhạc dân tộcv.v...Âm thanh của sáo thánh thót gợi lên khung cảnh đồng quê, làng xóm êm ả của nông thôn VN.

-Các em xem biểu diễn sáo trên Youtube.

**III.Bài tập**:

1.Tác giả bài hát Khúc ca bốn mùa là ai?

2.Bài được viêt ở nhịp mấy?Giai điệu bài hát như thế nào?Nội dung bài hát nói lên điều gì?

3.Sáo được làm từ nguyên liệu gì?,có mấy loại sáo? Âm thanh như thế nào? Được sử dụng ở đâu

**Tuần: 24**

**Tiết: 23**

**Bài: - Ôn tập bài hát Khúc ca bốn mùa**

 **-Tập đọc nhạc số 7: Quê hương- Dân ca U-crai-na**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Hát thuộc lời và giai điệu bài hát Khúc ca bốn mùa

-Xác định nhịp, cao độ, trường độ và một số ký hiệu trong bài?Tập đọc bài.

**II.Yêu cầu:**

-HS tập hát thuộc giai điệu và lời ca bài hát Khúc ca bốn mùa trên Youtube

-Xác định nhip của bài TĐN số 7 là nhịp ¾

-Cao độ gồm các nốt: Là, Si, Đô, Rê, Mi , Fa, Son, La, Si Đố

-Trường độ gồm các hình nốt: Đen, trắng, trắng chấm dôi, móc đơn

-Bài gồm 4 câu

-Kí hiệu dấu nhắc lại II: :II ở câu 3 và 4. Vậy câu 3 và 4 các em hát 2 lần

-Các em vào Youtube để nghe bài mẫu , tập đọc nhạc và hát lời.

**III.Bài tập:**

1.Các em hãy điền vào khoảng trống:

 “Khi trời đổ nắng..........dịu lại. Khi trời đổ mưa............sưởi ấm.

Bốn mùa............Bốn mùa.................Bốn mùa............Bốn mùa .........sinh sôi.

2.Tác giả bài Khúc ca bốn mùa là:

 A.Phạm Tuyên B.Hoàng Lân C.Nguyễn Hải

3.Chép bài TĐN số 7 vào vở âm nhạc và ghi tên nốt.

**Tuần: 25**

**Tiết: 24**

**Bài: - Ôn tập TĐN số 7**

 **-Âm nhạc thường thức: Vài nét về âm nhạc thiếu nhi VN**

**I.Nội dung, kiến thức.**

-Ôn bài TĐN số 7.Đọc đúng cao độ và trường độ, hát thuộc lời.

-Âm nhạc thiếu nhi VN trước và sau Cách mạng tháng 8/ 1945 với các nhạc sĩ và các sáng tác tiêu biểu.

**II.Yêu cầu**

-HS tập đọc bài TĐN số 7 đúng cao độ, trường độ và hát thuộc lời và chính xác giai điệu.

-Thể hiện đúng dấu nhắc lại và đọc hát bài có sắc thái truyền cảm.

-Các em đọc bài Âm nhạc thường thức trong SGK / trang 49.

-Các em nắm được đặc điểm Âm nhạc VN trước và sau Cách mang tháng 8/1945.

-Nghe các bài hát hay trên Youtube: Ai yêu Bác HCM hơn thiếu niên nhi đồng,Chú cuội, Cánh én tuổi thơ,Em đi giữa biển vàng, Đưa cơm cho mẹ đi cày.

**III.Bài tập:**

1.Vẽ các nốt nhạc sau lên khuông nhạc: Là, Si , Đô, Rê, Mi , Fa, Son , La, Si , Đố.

2.Bài Quê hương nhạc của nước nào?

3.Kể tên 10 bài hát và tên tác giả ?

Tuần: 26, 27

**Tiết: 25, 26**

**Bài: - Ôn tập và kiểm tra 1 tiết**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Bài hát Khúc ca bốn mùa, Đi cắt lúa

-TĐN số 7-Quê hương, TĐN 6- Xuân về trên bản

-Sơ lược về quảng.

-ÂNTT: Âm nhạc thiếu nhi VN

**II.Yêu cầu**

-Hs hát thuộc lời và nhớ tên tác giả bài hát Khúc ca bốn mùa, Đi cắt lúa

-Đọc đúng giai điệu và nắm được cao độ trường độ bài TĐN 6, TĐN7, hát thuộc lời.

-Nắm được âm nhạc thiếu nhi VN trước và sau Cách mạng tháng 8.

-Biết xác định quảng

**III.Bài tập**: **Các em hãy khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất**.

1.Bài hát Đi cắt lúa là bài dân ca của dân tộc nào?

 A.Ê-đê B.H-rê C.H-mông

2.Quãng Đồ - Son là quãng mấy?

 A.Quãng 4 B.Quãng 5 C.Quãng 6

3.”Đàn em vui hát ca.........vang lừng.”

 A.mừng lúa ngát hương B.hòa với tiếng chiêng

4.Quãng Fa – La là quãng mấy?

 A.Quãng 2 B.Quãng 3 C. Quãng 4

5.Bài TĐN số 6 có tên là gì?

 A.Em là bông hồng nhỏ B.Mùa xuân về C.Xuân về trên bản

6.”Nhịp nhàng cành hoa.......lời ca.”

A.Gió đưa B.Thắm bao C.Xuyến xao

7.Tác giả của bài Xuân về trên bản là:

A.Nguyễn Huy Hùng B.Nguyễn Tài Tuệ C.Nguyễn Hải

8.Hình nốt được sử dụng trong bài TĐN 6 – Xuân về trên bản là:

 A.Đen, đơn, trắng, kép, đen chấm dôi B.Đen, đơn , trắng.

9.Bài hát Ru con thuộc thể loại bài hát gì?

 A.Trữ tình B.Lao động C.Hát ru

10.Bài hát Việt Nam quê hương tôi thuộc thể loại bài hát gì?

 A.Nghi lễ B.Hành khúc` C.Trữ tình, tình ca

11.Bài hát Hò kéo pháo thuộc thể loại bài hát gì?

 A.Hành khúc B.Lao động C.Nghi lễ

12.Bài hát Hành khúc Đội thiếu niên tiền phong Hồ Chí Minh thuộc thể loại gì?

 A.Nghi lễ B.Hành khúc C.Sinh hoạt, vui chơi

13.Tác giả của bài hát Khúc ca bốn mùa là?

 A.Phạm Tuyên B.Nguyễn Hải C.Hơ-rê

14.”Khi trời đổ nắng..........về dịu lai.”

 A.Chúng em B.Lá cây C.Có mưa

15.”Khi trời đổ mưa..........về sưởi ấm”

 A.Có lá B.Có bố C.Có nắng

16.Nhịp 3/8 có mỗi phách bằng một hình nốt:

 A.Đen B.Móc đơn C.Nốt trắng

17.II: :II – Đây là kí hiệu gì?

 A.Dấu lặng đen B.Khung thay đổi C.Dấu nhắc lại

18.Bài Quê hương là bài dân ca của nước nào?

 A.Nga B.Pháp C.U-crai-na

19.Nhịp ¾ mỗi ô nhịp có mấy phách?

 A.3 phách B. 4 phách C.2 phách

20.Tác giả bài hát Em là bông hồng nhỏ là nhạc sĩ...................................................................

**Tuần: 28**

**Tiết: 28**

**Bài: -Ôn bài hát Ca-chiu-sa**

 **-TĐN số 8 – Chú chim nhỏ dể thương**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Hát thuộc giai điệu và lời bài hat Ca-chiu-sa

-Tập vỗ, gõ tiết tấu số 6 kết hợp trong bài hát

-Xác định được các kí hiệu , cao độ, trường độ trong bài TĐN số 8

-Đọc đúng cao độ, trường độ của bài

**II.Yêu cầu**

-HS hát thật thuộc bài hát kết hợp vỗ tiết tấu số 6( học trên Youtube)

-HS nắm được sáng tác nhạc Pháp, lời Việt: Hoàng Anh

-Hs nhận biết được cao độ: sòn, đô, rê, mi, son, la

-Trường độ: đen, đơn, đen chấm dôi, tròn, lặng đen

-Kí hiệu dấu quay lại

-HS tập đọc bài trên Youtube nhiều lần

**III.Bài tập**:

1.Đọc thật kỹ nhạc và ghép thuộc lời bài TĐN số 8

2.Chép bài TĐN 8 Vào vở âm nhạc

3.Tập vỗ tiết tấu 1 và 2 trang 17

**Tuần: 29 Tiết 29**

**Bài: -Ôn bài TĐN số 8**

 **-Nhạc lí: Gam trưởng – giọng trưởng**

 **-Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi**

**I.Nội dung, kiến thức**

-Hs đọc thuần thục và hát thuộc lời bài TĐN số 8(ôn trên Youtube)

-Nắm được khái niệm Gam trưởng –giọng trưởng, cấu trúc gam trưởng.

 +**Gam trưởng:** là hệ thống gồm 7 bậc âm được sắp xếp liền bậc hình thành trên công thức cung và nửa cung.SGK trang 55.

 **VD**: Gam đô trưởng: ĐÔ RÊ MI FA SON LA SI ĐỐ(âm chủ là ĐÔ)

 +**Giọng trưởng**:Các bậc âm trong gam trưởng được sử dung để xây dựng giai điệu một bài hát( hoặc bản nhạc), người ta gọi đó là giọng trưởng(kèm theo âm chủ, âm chủ thường nằm ở cuối bài).

 **Vd:** Bài TĐN số 4 (lớp 6) trong SGK lớp 7/trang 55

-Biết đến nhạc sĩ Huy Du là một trong những tác giả có đóng góp nhiều cho nền âm nhạc Việt Nam hiện đại . Tham gia vào thanh niên cứu nước và cho ra đời những ca khúc hào hùng như:Ba vì năm xưa, Sẽ về thủ đô, Anh vẫn hành quân, Nổi lửa lên em...

**II.Yêu cầu**

-HS đọc thật tốt bài TĐN số 8. Nhận biết được cao độ, trường độ, biết thể hiện dấu quay lại và chỗ kết thúc ở chữ “Hết” trên dấu lặng đen.(các em tập hát trên Youtube)

-Đọc kỹ baì gam trưởng ,giong trưởng trong SGK. Nắm được các bậc âm trong gam Đô trưởng.( như ở trên )

-Đọc phần nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi. Nghe bài hát trên Youtube

**III.Bài tập**:

1 Hãy sưu tầm những bài hát thiếu nhi viết ở gọng đô trưởng mà câc em đã học

2.Hãy kể tên một số bài hát hay của nhạc sĩ Huy Du mà em biết.